

Eröffnungsausstellung: von JOSEPH BEUYS bis BILL VIOLA / 100 Künstlerportraits / 50 Jahre Kunstgeschichte

08.-11. April 2010 / NRW-FORUM Düsseldorf / Film Premiere: KONRAD KLAPHECK - 08. April 2010 / 19 Uhr

Institut (IKS)

Das Institut für Kunstdokumentation und Szenografie vermittelt und fördert Bildende Kunst in Form von Dokumentarfilmen, Künstlerportraits und Fernsehfeatures.

Mit seinen über 130 dokumentierten Künstlern seit 1957 zählt IKS zu den größten Medienarchiven der Bildenden Kunst in Deutschland.

In einer exklusiven DVD Edition FINE ART und MEDIA ART werden Künstlerportraits publiziert, die in Zusammenarbeit mit Museen und/oder Fernsehsendern wie arte, ZDF-Dokukanal und 3sat oder als Eigenproduktionen entstanden sind.

Speziell für Kuratoren und Museen wurde ein Filmprogramm entwickelt, das der inhaltlichen Erweiterung von Ausstellungen dient. Hierbei kann auf unser umfangreiches Archiv zurückgegriffen werden, um Künstlerportraits (von Beuys bis ZERO), thematisch orientierte Kunstfilme (von Impressionismus bis Video-Art) oder didaktische Ausstellungsfilme (wie "Sprechen über Kunst") nach individuellen Gesichtspunkten zu realisieren.

Als einzige Institution in Deutschland bietet IKS einen Brückenschlag zwischen Dokumentation, Vermittlung und Kunstmarketing. Unser Arbeitsfeld reicht von der reinen Ausstellungsdokumentation über Künstlerportraits bis hin zur Erarbeitung von Marketing- und Ausstellungskonzepten.

In Seminaren, Lectures oder Gastvorträgen an Kunsthochschulen (z.B. Akademie der Künste, Berlin) und Akademien (z.B. Kunstakademie Düsseldorf) vermitteln wir unsere kunsthistorischen und medientheoretischen Inhalte, die sich auf die Bereiche „Filmästhetik“, „Künstlerstrategien“ und „Medienkunst und Urheberrecht“ beziehen.

Referenzen

Filme für Museen (Auswahl)

Von der Heydt-Museum Wuppertal

Claude Monet, Pierre-Auguste Renoir, Die Schule von Barbizon, Hans von Marées, Lyonel Feininger, Pierre Bonnard

Sprengel Museum Hannover

Marc, Macke und Delauney

Museum Folkwang Essen

Casper David Friedrich, Paul Cézanne

Alte Pinakothek/Lenbachhaus München

Franz Marc

NRW-Forum Düsseldorf

F.C. Gundlach, Albert Watson, Michel Comte, Robert Mapplethorpe

Emil Schumacher Museum Hagen

Emil Schumacher

Museum Kunst Palast

Michelangelo Caravaggio, Der verbotene Blick auf die Nacktheit,

Peter Paul Rubens, Johannes Brus, La Grand Geste

Eigene Produktionen (Auswahl)

Liam Gillick (La Biennale di Venezia), L. Fritz Gruber, Mischa Kuball, Robert Longo, Candida Höfer, Gary Hill, Norbert Tadeusz, Konrad Klapheck, Thomas Struth, Konrad Klapheck, Video Art (Eija-Liisa Ahtila/Douglas Gordon/Gary Hill/Bill Viola), John Baldessari, Karin Kneffel, Harald Naegeli - Der Sprayer von Zürich, Peter Lindbergh, Jörg Immendorff, Stephen Shore, Thomas Ruff

Sammlungen (Auswahl)

Museum of Modern Art New York, Hamburger Bahnhof (Berlin), Museum am Ostwall Dortmund, Kunstsammlung NRW (Düsseldorf), Photographische Sammlung Köln, Museum Ludwig Köln, Museum Schloß Moyland, Kunstmuseum Stuttgart

Archiv

Eija-Liisa Ahtila / Jan Albers / Josef Albers / Tadao Ando / Richard Avedon / Makoto Azuma / John Baldessari / Max Beckmann / Bernd und Hilla Becher / Max Berggruen / Joseph Beuys / Anne&Bernhard Blume / Hans Breder / Johannes Brus / Michelangelo Caravaggio / Maurizio Catellan / Paul Cézanne / Brüder Chapman / Christo und Jean Claude / Michel Comte / Anton Corbijn / Isabelle Cornaro / Robert Crumb / Robert Delaunay / Paul Delvaux / Peter Doig / Sante D'Orazio / Jean Dubuffet / Edgar und Michael Ende / Max Ernst / Elger Esser / Alexander Esters / Shan Fan / Lyonel Feininger / Robert Frank / Casper David Friedrich / Katharina Fritsch / Paul Gauguin / Isa Genzken / Jochen Gerz / Liam Gillick / Horst Gläsker / Douglas Gordon / Paul Graham / L. Fritz Gruber / F.C. Gundlach / Andreas Gursky / Keith Haring / Günther Haese / Gary Hill / Candida Höfer / David Hockney / Raimund Hoghe / Dennis Hopper / Rebecca Horn / Jörg Immendorff / Ann Veronika Janssens / Oda Jaune / Robert Mapplethorpe / Menaske Kadishman / Stephan Kaluza / Alex Katz / Jon Kessler / Idris Khan / Martin Kippenberger / Konrad Klapheck / Steven Klein / Yves Klein / Pierre Klossowski / Jeff Koons / Alex Katz / Mischa Kuball / Karl Lagerfeld / Peter Lindbergh / Robert Longo / Markus Lüpertz / David Lynch / Heinz Mack / August Macke / René Magritte / Franz Marc / Hans von Marées / Robert Mapplethorpe / Jean Miro / Claude Monet / Teresa Margolles / Reinhard Mucha / Juan Munoz / Harald Nägeli / David Nash / Bruce Nauman / Helmut Newton / Claes Oldenbourg / Tony Oursler / Pablo Picasso / Otto Piene / Sigmar Polke / Arnulf Rainer / Robert Rauschenberg / Pierre-Auguste Renoir / Bettina Rheims / Gerhard Richter / Peter Paul Rubens / Thomas Ruff / Nicci de Saint Phalle / Sammlung Lothar Schirmer / Gregor Schneider / Thomas Schütte / Bernd Schultze / Emil Schumacher / Stephen Shore / Jean Loup Sieff / Katharina Sieverding / Kikki Smith / Michael Somoroff / Julia Stoschek Collection / Thomas Struth / Werner Spies / Hiroshi Sugimoto / Norbert Tadeusz / Deanna Templeton / Mario Testino / David Thorpe / Jean Tinguely / Spencer Tunick / William Turner / James Turrell / Günther Uecker / Jens Ullrich / Bill Viola / Walter Vogel / Thomas Walther / Andy Warhol / Albert Watson / Franz West / Christopher Wool / Pat York / Zero / ZEVS

Vermittlung / Kontakt

Seminare / Lectures / Vorträge:

Seminar „Künstlerstrategien“
u.a. Kunstakademie Düsseldorf
Seminar „Urheberrecht und Medienkunst“
Seminar „Konvergenz von Bild und Ton“
Gastvortrag Universität der Künste, Berlin
Lecture „Filmästhetik und HD“
Filmhaus Bielefeld

Kooperationen / Zusammenarbeit (Auswahl)

Franz Marc Museum, Museum am Ostwall Dortmund, Folkwang Museum Essen, Museum für int. Lichtkunst Unna, Sprengel Museum Hannover, Haus der Photographie Hamburg, Bundeskunsthalle Bonn, Kunstmuseen Krefeld, Kunstsammlung NRW, Pinakothek München, Museum für Gestaltung Zürich, NRW-Forum Düsseldorf, Stiftung F.C. Gundlach, Quadriennale Düsseldorf, Videonale, Zero Stiftung, Museum Kunst Palast, Von der Heydt-Museum Wuppertal, Emil Schumacher Museum Hagen, Ruhrtriennale, Aalto Theater Essen, Deutsche Oper am Rhein, Theater Bonn, 3sat, arte, Deutsche Welle TV, ORF, ZDF

Kontakt:

Institut für Kunstdokumentation und Szenografie
im NRW-Forum Kultur und Wirtschaft
Ehrenhof 2
40479 Düsseldorf
T +49 (0)211 541 190 62
RG@IKS-Medienarchiv.de
www.IKS-Medienarchiv.de
Geschäftsführender und Künstlerischer Leiter:
Ralph Goertz

